



olio in cattedra



Scuola Primaria

*“LIVIA E PAOLO IN VIAGGIO
A CASTELLANA GROTTE CON
L’OLIO EXTRAVERGINE DI
OLIVA... per gli amici, EVO”*

BIMBOLLE

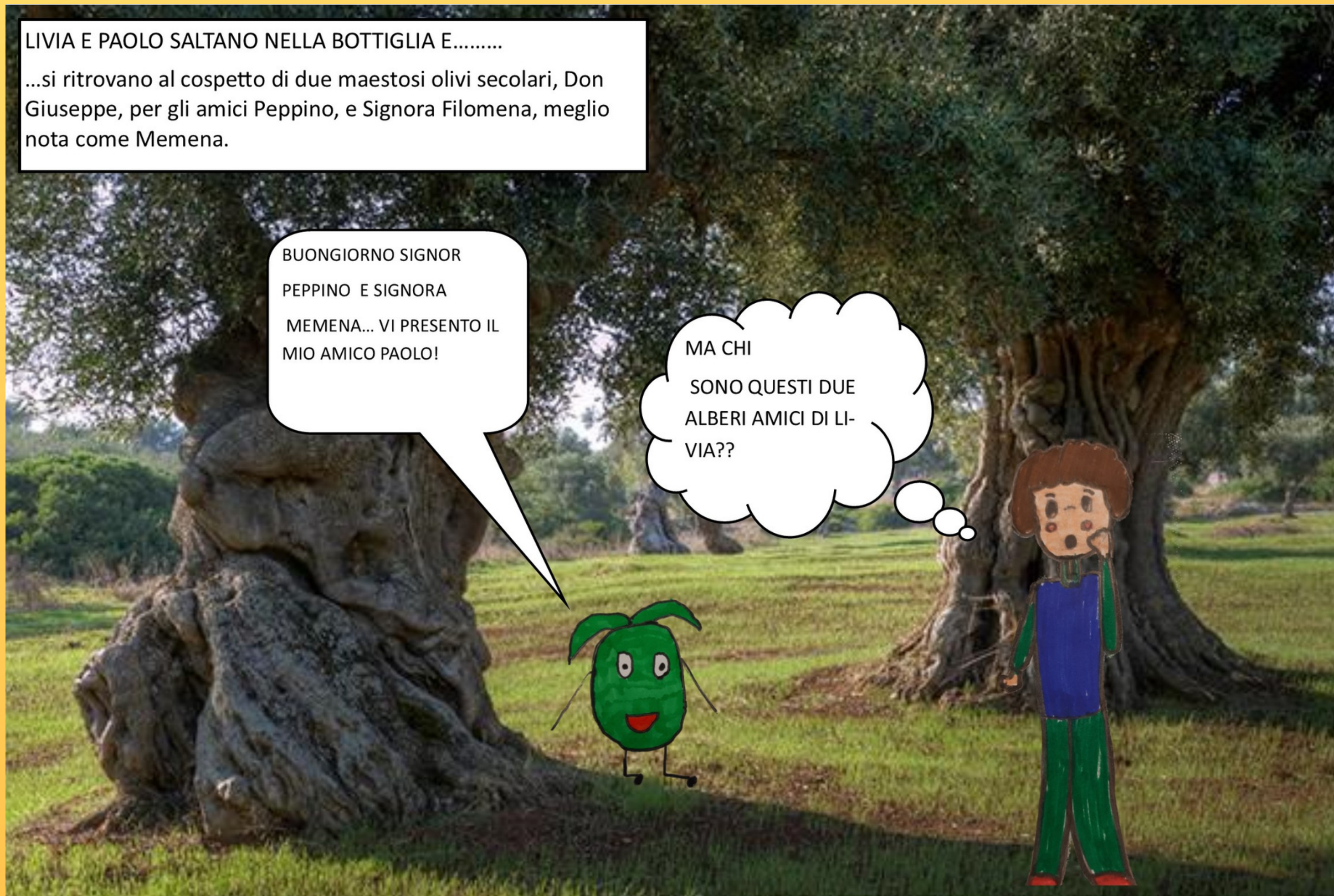
Gli alunni dell'interclasse 4[^] vi augurano buona visione!

LIVIA E PAOLO SALTANO NELLA BOTTIGLIA E.....

...si ritrovano al cospetto di due maestosi olivi secolari, Don Giuseppe, per gli amici Peppino, e Signora Filomena, meglio nota come Memena.

BUONGIORNO SIGNOR
PEPPINO E SIGNORA
MEMENA... VI PRESENTO IL
MIO AMICO PAOLO!

MA CHI
SONO QUESTI DUE
ALBERI AMICI DI LI-
VIA??



Livia si inchina ai due Patriarchi e presenta il suo amico Paolo.
Spiega loro che sono lì per scoprire il mondo degli uliveti Pugliesi.

VIENI PAOLO
ABBRACCIAMI!!!

EMH! NON RIESCO...SEI
TROPPO GRANDE E ALTA!!



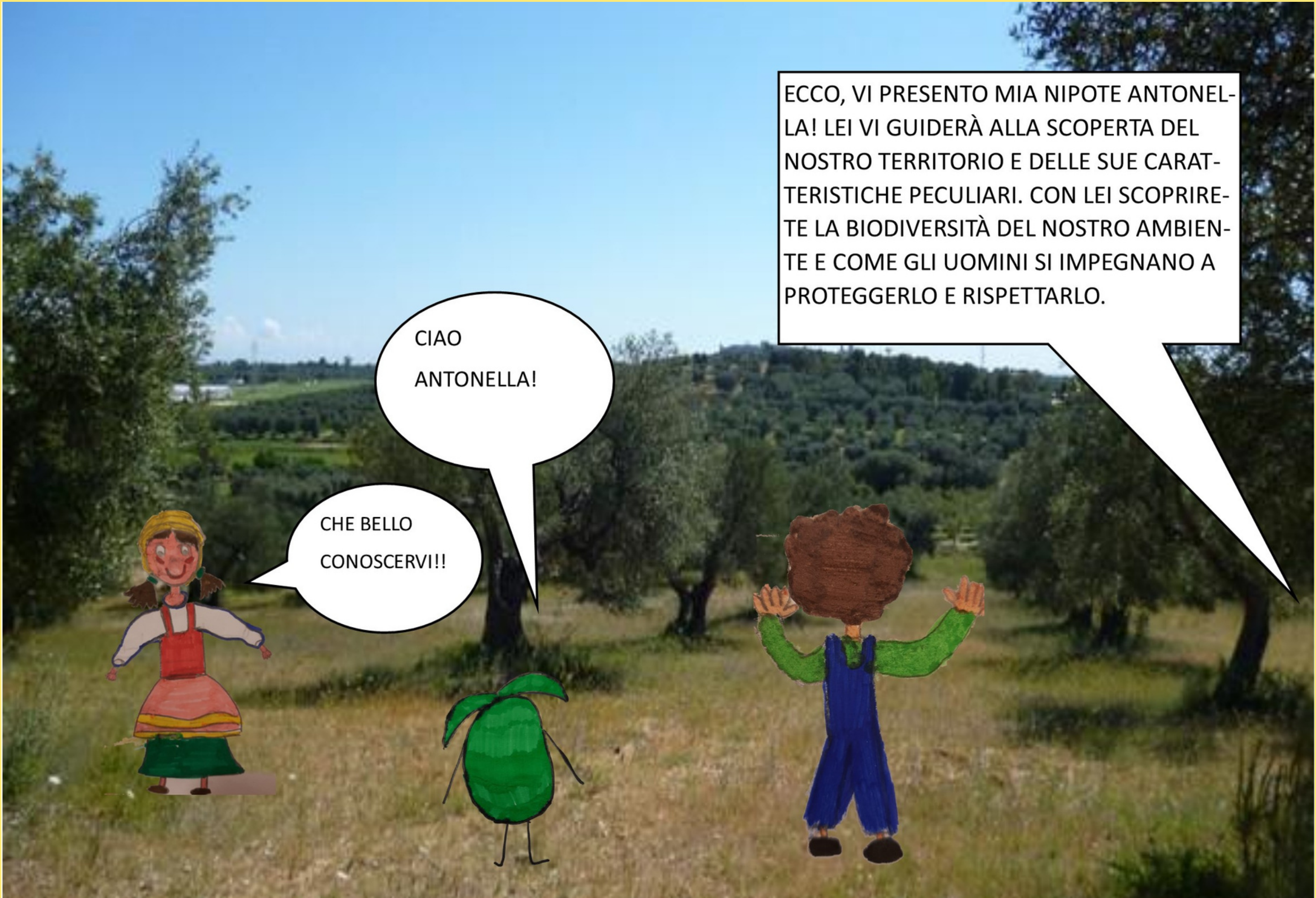
Don Peppino invita i due amici a volgere lo sguardo verso il paesaggio....il panorama è mozzafiato!!!!!!

Davanti a loro c'è una **DISTESA DI ULIVI MERAVIGLIOSA!**



Ma ecco che da dietro i filari di alberi più giovani
compare una nuova amica...






CIAO
ANTONELLA!

CHE BELLO
CONOSCERVI!!

ECCO, VI PRESENTO MIA NIPOTE ANTONELLA! LEI VI GUIDERÀ ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO E DELLE SUE CARATTERISTICHE PECULIARI. CON LEI SCOPRIRETE LA BIODIVERSITÀ DEL NOSTRO AMBIENTE E COME GLI UOMINI SI IMPEGNANO A PROTEGGERLO E RISPETTARLO.



VENITE CON ME, SALTIA-MO QUESTO MURETTO A SECCO E COMINCIA-MO L'AVVENTURA!

I MURETTI A SECCO SONO DEI MURETTI IN PIETRA REALIZZATI SOVRAPPONENDO ROCCE DI VARIE DIMENSIONI SENZA UTILIZZARE MATERIALI LEGANTI...BISOGNA SAPERLE INCASTRARE!!!!



NEL 2018 SONO STATI INSERITI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELL'UNESCO!





ESISTONO DUE TIPI DI MURETTI A SECCO:

DI CONFINE: SERVE A DELIMITARE UNA PORZIONE DI TERRITORIO;

CONTROTERRA: SVOLGE UNA FUNZIONE DI CONTENIMENTO ED È SOLITAMENTE POSTO DOVE C'È UN FORTE DISLIVELLO DEL TERRENO PER PREVENIRE SLAVINE O FRANE.




Alcuni tipi di muschi e licheni, piante infestanti, piccoli rettili o insetti...tutti trovano in questi muri di pietra, il loro habitat ideale....



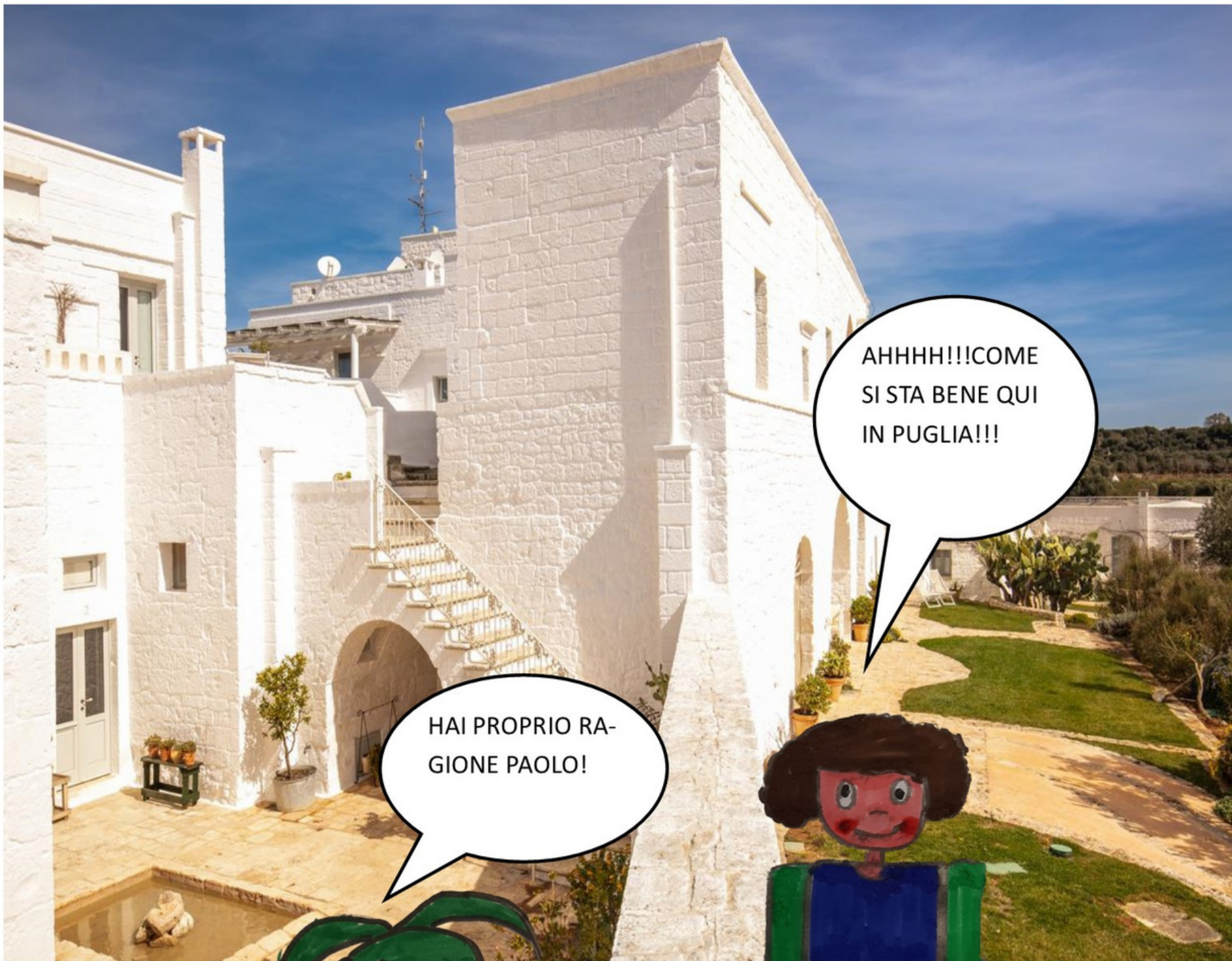


DOVE CI PORTERA' QUESTA STRADINA?



VENITE CON ME, ORA VI SPIE-
GO TUTTO!





AHHHH!!!COME
SI STA BENE QUI
IN PUGLIA!!!

HAI PROPRIO RA-
GIONE PAOLO!



LA MASSERIA

La masseria (sono dette *masserì* o *massarì*, mentre *massàre* o *massère* viene chiamato il custode della masseria) è un insieme di edifici rurali adibiti ad abitazioni, ricovero animali di aziende agricole tipiche dell'Italia Meridionale; il termine deriva dalla parola "masserizie" che venivano conservate e protette all'interno di grandi, costruzioni in pietra e/o in mattoni, dove vivevano imprenditori agricoli, proprietari di aziende agricole, contadini e pastori. Alcune, di proprietà di famiglie di origine nobile e di censo elevato, erano anche fortificate e munite di cinte murarie e torri difensive.

Le prime masserie furono costruite nel XVI secolo seguendo lo schema di tradizione mediterranea, anche con funzione di aia, su cui si affacciavano vari edifici di residenza e lavoro ed un muro alto e fortificato. Questo grande complesso di edifici rurali comprendeva la casa del "padrone", il proprietario terriero, ma anche gli alloggi dei contadini, le stalle, i depositi per foraggi e i raccolti.

Una grande porta d'ingresso sbarrata da un robusto portone permetteva l'accesso al grande cortile anche alle carrozze e ai carriaggi da trasporto.

Alcune antiche masserie sono state trasformate in ville residenziali o in sale ricevimenti.

Giunti nell'agro castellanese, i nostri amici si avventurano alla scoperta delle meraviglie del territorio pugliese.

Bene amici, queste sono rocce calcaree.

Cosa sono le rocce cal...cal ?



Le rocce calcaree sono formate prevalentemente da **carbonato di calcio**, un composto chimico solubile in acqua e che si erode facilmente.

Sembrano di ferro per quanto sono dure!

Wow, incredibile!

C-A-L-C-A-R-E-E: sono aggregati di minerali naturali che formano la crosta terrestre.





Sono recinzioni appositamente realizzate per permettere agli ulivi secolari di crescere senza ostacoli mantenendo una direzione verticale.

Qui la campagna è piena di rocce affioranti....sono rocce calcaree...Castellana si trova in territorio carsico.



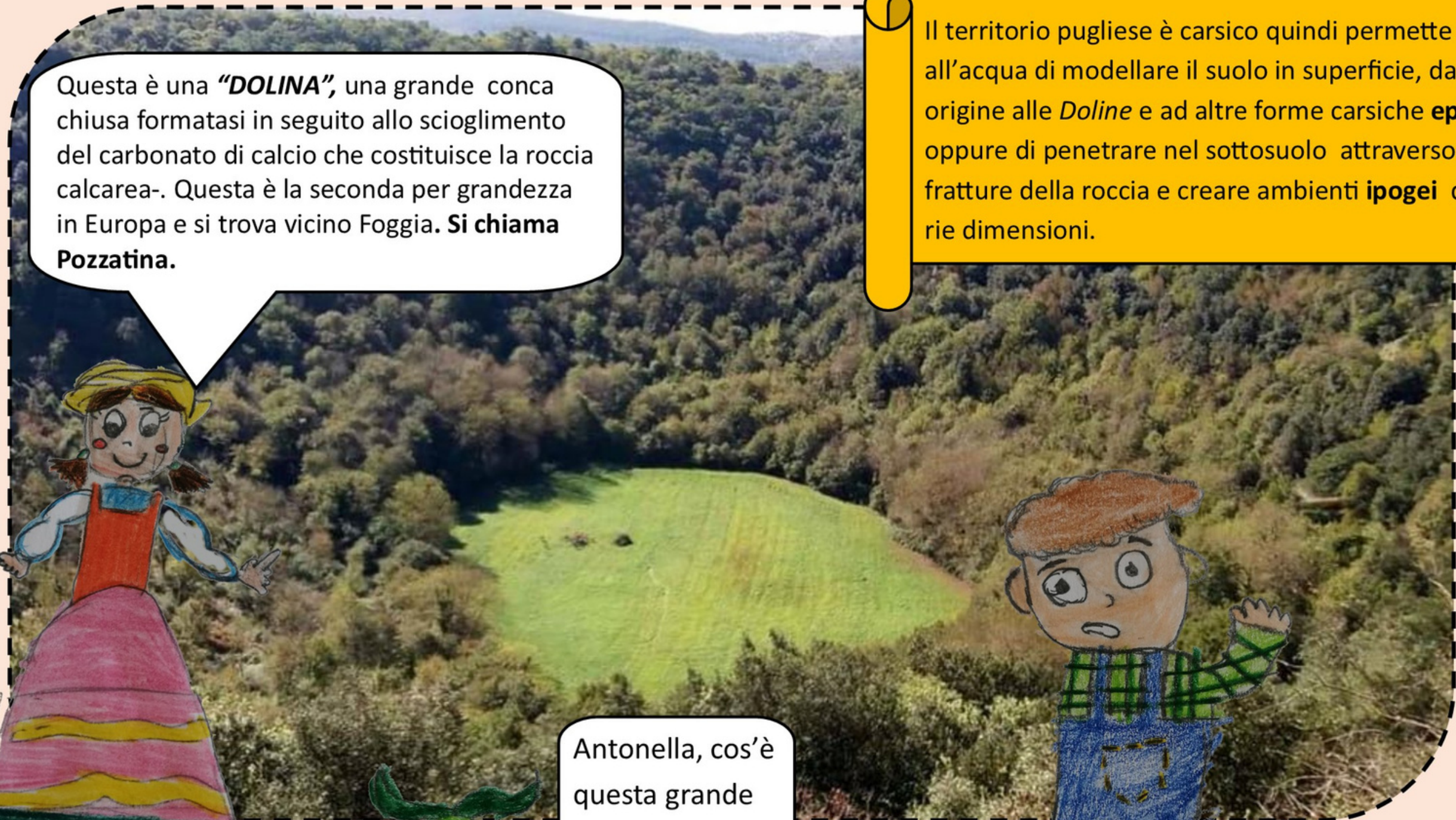
E questi alberi di ulivo, invece, perché sono circondato da pietre? Sembrano quasi muretti costruiti intorno.

Gli ulivi secolari sono piante che possono vivere anche millenni, anche tremila anni! Qui in Puglia c'è la famosa "piana degli ulivi", una distesa ricca di ulivi secolari tra i Comuni di Ostuni, Fasano, Monopoli e Carovigno.

Questa è una **"DOLINA"**, una grande conca chiusa formatasi in seguito allo scioglimento del carbonato di calcio che costituisce la roccia calcarea-. Questa è la seconda per grandezza in Europa e si trova vicino Foggia. **Si chiama Pozzatina.**

Il territorio pugliese è carsico quindi permette all'acqua di modellare il suolo in superficie, dando origine alle *Doline* e ad altre forme carsiche **epigee**, oppure di penetrare nel sottosuolo attraverso le fratture della roccia e creare ambienti **ipogei** di varie dimensioni.

Antonella, cos'è questa grande conca?



Dopo aver fatto vedere la "DOLINA" situata sul Gargano, Antonella porta Livia e Paolo alla scoperta degli "INGHIOTTITOI" presenti sul territorio castellanese.

Vedi Paolo, nella nostra campagna ci sono tante di queste "conche" piccole e grandi. Hanno la forma di scodella o di imbuto e raccolgono le acque piovane. Anche a Castellana ce ne sono tante! A volte sul fondo ci sono degli Inghiottitoi, come questo: la "**GRAVINELLA**" un inghiottitoio in cui confluisce gran parte delle acque piovane di Castellana. E' un pozzo molto profondo, in cui gli Speleologi sono scesi molte volte per campagne di pulizia o di esplorazione. Guardiamoli in azione!

Dove ci troviamo? E cos'è questa voragine?



A memoria d'uomo la Grave, la voragine d'accesso alle Grotte di Castellana è sempre esistita. Un primo tentativo di esplorazione fu realizzato alla fine del XVIII secolo da alcuni giovani del luogo, che tuttavia, si arrestarono pochi metri dopo il maestoso ingresso. La scoperta dell'intero sistema di voragini e cavità che compongono il complesso carsico risale al 23 gennaio 1938 ad opera dello speleologo Franco Anelli, nell'ambito di una campagna di ricerche speleologiche condotte nelle Murge sudorientali, su invito dell'ente provinciale per il turismo di Bari.



Wow, sono senza fiato!

Ma io lo so! Queste sono le famosissime Grotte di Castellana!!!

Hai detto bene Paolo. Questa è La Grave, una cavità ricca di rocce scolpite come opere d'arte dall'azione dell'acqua nel corso di millenni. Si è creato un ecosistema perfetto. Queste che vedi sono formazioni di minerali chiamate stalattiti (dal soffitto verso il basso) e stalagmiti (dal basso verso l'alto).

Ma questo è solo l'ingresso ...

Andiamo a visitare la Grotta Bianca, vedrete che meraviglia...

E FU SPLENDORE...

La sua bellezza
toglie il fiato!!!

Ecco la Grotta Bianca, bella
vero? Pensate che il percor-
so turistico si sviluppa per
circa tre chilometri e termi-
na proprio qui, in questa
che è universalmente rico-
nosciuta come "la grotta
più bella del mondo"!

Bellissima!
Non ho mai
visto nulla
di simile!!!



Certo usciamo!
Venite amici, il
nostro viaggio
continua...

Ok qui è tutto stu-
pendo ma io comin-
cio ad avere nostal-
gia del soleeeee!

**MAMMA
QUANTE
SCALE!**



LA NOSTRA CONTADINA ANTONELLA PORTA I SUOI NUOVI AMICI ALLA SCOPERTA DI TUTTE LE PIANTE E DI TUTTI GLI ANIMALI CHE VIVONO IN QUESTE ZONE.

VENITE CON ME, AMICI. PASSEGEREMO PER QUESTI IMMENSI CAMPI E AMMIREREMO LA BELLEZZA DI PIANTE CARATTERISTICHE E CONOSCIAMO GLI ANIMALI CHE VIVONO QUI.



I TRE AMICI INIZIANO LA LORO PASSEGGIATA ED ECCO CHE SI IMBATTONO IN UN ALBERO....STRANO

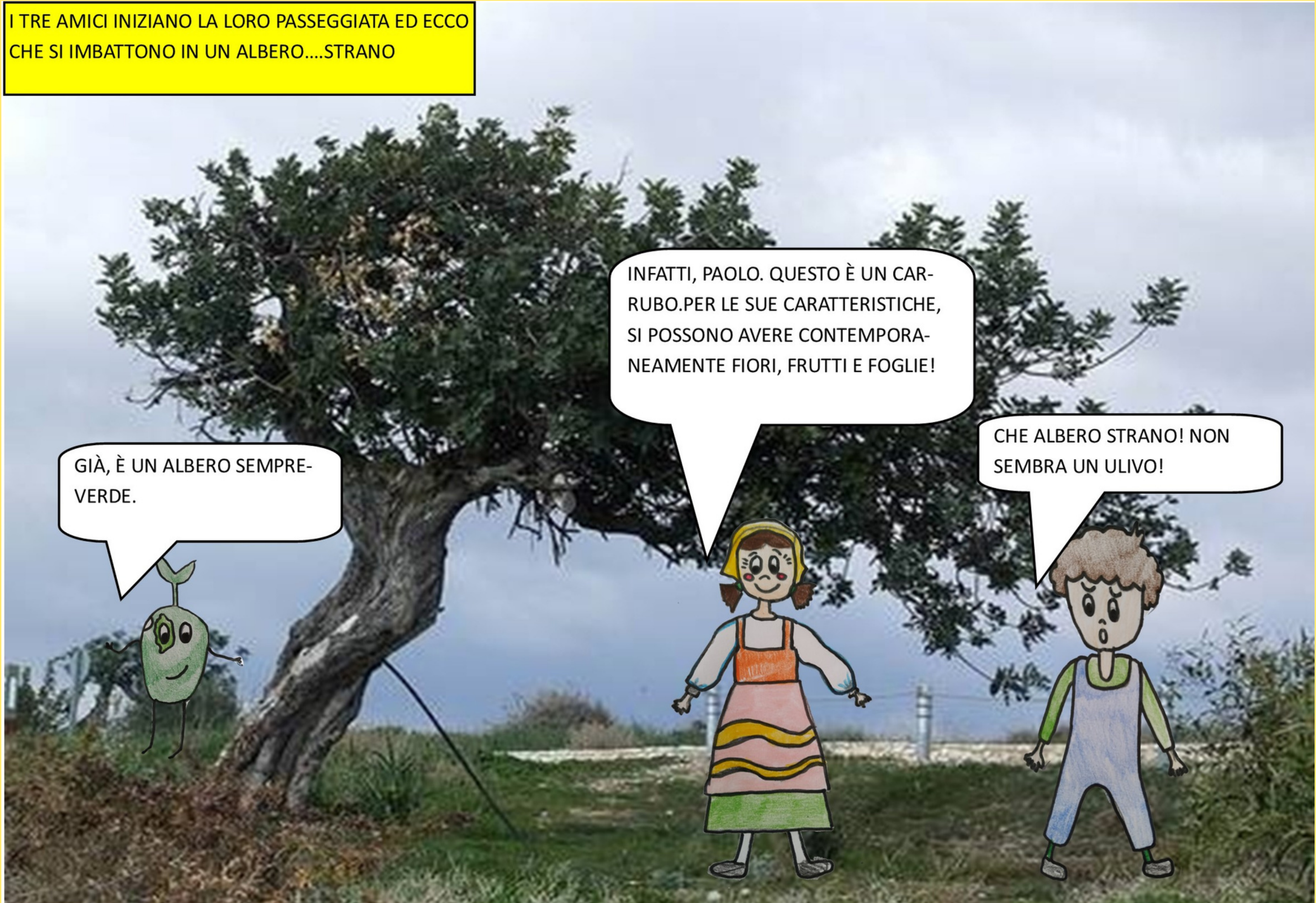
GIÀ, È UN ALBERO SEMPRE-VERDE.



INFATTI, PAOLO. QUESTO È UN CAR-RUBO. PER LE SUE CARATTERISTICHE, SI POSSONO AVERE CONTEMPORANEAMENTE FIORI, FRUTTI E FOGLIE!



CHE ALBERO STRANO! NON SEMBRA UN ULIVO!



AD UN CERTO PUNTO PAOLO NOTA IN LONTANANZA
DEIBELLISSIMI FIORI GIALLI...


QUELLI SONO FIORI DI GINESTRA. QUESTA PIAN-
TA È STATA CELEBRATA NELLE POESIE DI DUE
GRANDI POETI: LEOPARDI E D'ANNUNZIO. LI STU-
DIERAI A SCUOLA.

WOW! CHE BELLI! SEMBRANO LIMONI...MA
FORSE...OPS...SONO FIORI!

NON VEDO L'ORA! ANCH'IO SONO STATO
ABBAGLIATO DALLA LORO BELLEZZA!

PAOLO, LIVIA, CONTINUIA-
MO A CAMMINNARE.





EHI, VENITE
QUI!
CONOSCETE
QUESTA PIAN-
TA?

QUESTO È IL CORBEZZOLO E QUELLI ROSSI SONO I
SUOI FRUTTI. SONO GUSTOSI. ESSO È CONSIDERA-
TO UNO DEI SIMBOLI PATRI ITALIANI PER IL VERDE
DELLE FOGLIE, IL BIANCO DEI SUOI FIORI E IL ROS-
SO DEI SUOI FRUTTI!

WOW! COME LA
NOSTRA BANDIE-
RA ITALIANA!!

NO, MA COSA SO-
NO QUEI COSÌ
ROSSI SPINOSI? SI
POSSONO TOCCA-
RE?

POCO DOPO....

LIVIA, MA COSA SONO QUESTI BUCHI? A MOMENTI CI CASCAVO DENTRO!



QUESTI SONO BUCHI DI TALPE.
SHHHHHH! FACCIAMO SILENZIO.
GUARDA UN PO' LAGGIÙ, STA PER
SBUCARE UNA TALPA..



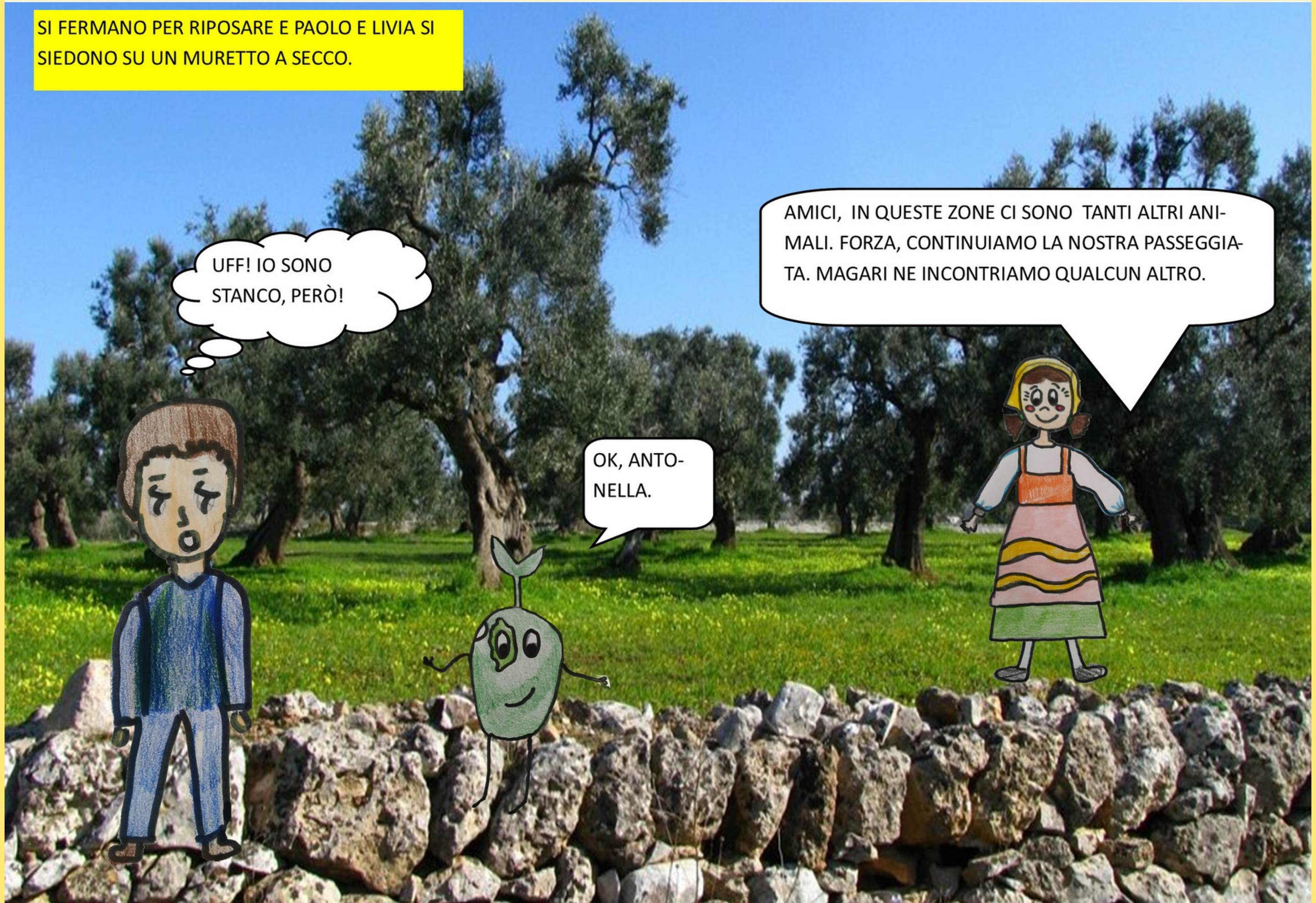
CHE BUFFA!!!

SI FERMANO PER RIPOSARE E PAOLO E LIVIA SI SIEDONO SU UN MURETTO A SECCO.

UFF! IO SONO STANCO, PERÒ!

OK, ANTONELLA.

AMICI, IN QUESTE ZONE CI SONO TANTI ALTRI ANIMALI. FORZA, CONTINUIAMO LA NOSTRA PASSEGGIATA. MAGARI NE INCONTRIAMO QUALCUN ALTRO.



LA LUNGA CAMMINATA AVEVA MESSO UN PO' DI APPETITO ,COSÌ PAOLO DECISE DI SGRANOCCHIARE QUALCOSA.

OPS! È CADUTO UN PEZZO DI FORMAGGIO! ADESSO LO RACCOLGO PRIMA CHE LIVIA MI SGRIDI DI NUOVO!

EHI, MA IL MIO FORMAGGIO NON C'È PIÙ!

PAOLO, GUARDA, È UN'ARVICOLA, O COMUNEMENTE , UN TOPO CAMPAGNOLO. SI CIBANO DI TUTTO, SOPRATTUTTO DI FORMAGGIO.

AHAHAHAH! POVERO PAOLO.



QUESTO È UN NIDO DI UOVA DI CALANDRA. LA CALANDRA È UN UCCELLO CHE IMITA INNUMEREBILI VERSI. È UN UCCELLO MOLTO PARTICOLARE.

UFFA!!! CHE HO FATTO STAVOLTA?

GRAZIE PER AVERMI AVVISATO. STAVO PER SCHIACCIARLE.

ATTENTO PAOLO! FERMATI!



MENTRE STAVANO PER TERMINARE LA LORO PASSEGGIATA...




PAOLO PERCHÉ URLI
COSÌ?

CHE SUCCEDA?

AIUTOOOOOOOOOO!!!!

GUARDATE SU
QUELL'ALBERO!!



È UN SERPENTE ED IO HO
PAURA DEI SERPENTI!

TRANQUILLO PAOLO. IL CERVONE È UN SERPEN-
TE TIPICO DI QUESTE ZONE MA NON È VELENO-
SO.

LA LUNGA PASSEGGIATA È ORAMAI TERMINATA. I TRE AMICI SI INCAMMINANO SULLA VIA DEL RITORNO.

ANCHE SE SONO MOLTO STANCO, MI HA FATTO PIACERE QUESTA PASSEGGIATA. HO IMPARATO TANTE COSE. GRAZIE LIVIA E GRAZIE ANTONELLA.-

ANCHE IO MI SONO DIVERTITA. GLI ULIVETI SONO ALBERI MAESTOSI E AFFASCINANTI. SONO UNA GRANDE RISORSA PER QUESTO TERRITORIO.

HAI RAGIONE LIVIA. PER QUESTO BISOGNA PRESERVARLI E SOPRATTUTTO AVERNE CURA. LORO SONO ATTACCATI DA MOLTI PARASSITI E BATTERI. SOPRATTUTTO DALLA XYLELLA. IN QUESTI ULTIMI ANNI QUESTO BATTERIO HA FATTO MORIRE MOLTI ULIVETI, CAUSANDO GRAVI DANNI ALL'ECONOMIA DEL TERRITORIO. SPERIAMO CHE I RACCOLTI DI QUEST'ANNO VADANO MEGLIO. ORA ANDIAMO.



PAOLO SENTI CHE PACE IN QUESTO OLIVETO! TUTTO SEMBRA IN ARMONIA CON LA NATURA...



SEMPRE PIU' OLIVICOLTORI, NEL TERRITORIO DI CASTELLANA GROTTA, DIVENTANO ATTENTI ALLA SAVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E LE AZIENDE PRODUCONO E COLTIVANO IN MODO **SOSTENIBILE**. QUESTO SIGNIFICA CHE FANNO ATTENZIONE A NON UTILIZZARE PRODOTTI CHIMICI CHE UCCIDANO LE PIANTE E GLI ANIMALI AMICI DEGLI ULIVI, COME QUELLI CHE ABBIAMO OSSERVATO POCO FA, A NON SPRECARE TANTA ACQUA, A PRIVILEGIARE I PROCESSI NATURALI CHE RISPETTANO GLI ECOSISTEMI DELICATI E ANCHE NOI.

SORELLINE SIETE DAVVERO FORTUNATE A VIVERE QUI!



...MMMMM....

CON QUEST'ARIA PROFUMATA E IL CINGUETTIO DEGLI UCCELLI IO MI FAREI UN PISOLINO.....





Proseguendo il loro viaggio, i nostri amici incontrano un gruppo di contadini che lavorano sotto gli alberi d'ulivo...

Ma come si raccolgono queste olive così piccole?



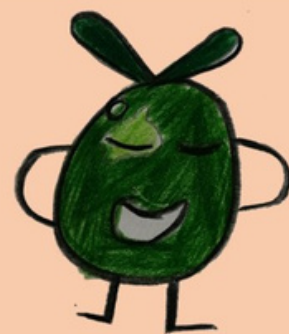
Ci sono vari metodi di raccolta delle olive e ognuno ha diversi effetti sul **frutto** e sul prodotto **finale**.
Questa che vediamo qui è la **"BRUCATURA"**, raccolta a mano delle olive. Nel passato, venivano raccolte tra fine ottobre e novembre. Era un lavoro faticoso, che si faceva raccogliendo le olive dal terreno o direttamente dai rami. La raccolta delle olive cadute sul terreno o tra l'erba era un lavoro molto scomodo e spesso delegato alle donne e ai più giovani.
Anche se molto faticoso, questo metodo ha il vantaggio di non danneggiare le olive e permette di ottenere un olio di massima qualità.




E gli uomini,
invece cosa
facevano?



Gli uomini raccoglievano appollaiati sui rami e sulle scale di legno stando in equilibrio sui pioli e incominciavano a raccogliere le olive prendendo con la mano sinistra un rametto, con la destra strisciavano in modo da far cadere i frutti nella cestella legata alla cintola dei pantaloni o direttamente sulle reti poste sotto gli alberi. Nella "**BRUCATURA**" si utilizzano scale di vario tipo e altezza, rastrelli e pettini, così da controllare e vagliare lo stato di ogni singola **oliva** senza stressare i rami dell'albero.



An olive grove scene with several workers. One worker is on a ladder on the right, another is in the background. In the foreground, there are cartoon characters: a girl on the left holding a basket, a green olive character in the center, and a boy on the right holding a basket. The ground is covered with green netting and olives.

Che ne pensate,
aiutiamo questi
contadini a
raccogliere le
olive?

Urraaa!!!

Ottima idea
Antonella!
Aiutiamoli
raccogliendo
quelle da
terra.

Guarda Antonella! Loro raccolgono le olive in maniera diversa?



Si Paolo, questa è la "SCROLLATURA".

Nella scrollatura le olive vengono raccolte grazie a dei bracci meccanici che avvolgono il tronco o i rami dell'albero percuotendoli in modo blando così da favorire la caduta dei frutti.





La tecnica meccanizzata indubbiamente dà una quantità maggiore di produzione, in quanto sfrutta la forza e la resistenza degli strumenti, ma richiede molta attenzione nella fase di raccolta e selezione dei frutti, soprattutto se si vuole produrre un olio extravergine d'oliva di grande qualità.



Antonella, quindi qual è il metodo migliore per raccogliere le olive? Quello meccanico o a mano?



Uno studio dell'Università di Perugia ha valutato gli effetti di diversi sistemi di raccolta delle olive e della durata della conservazione dei frutti sulla qualità degli oli provenienti da oliveti superintensivi (cv. Arbequina) e intensivi (cv. Frantoio).

Sono stati utilizzati quattro sistemi di raccolta: raccolta manuale delicata, raccolta manuale con pettini a mano, raccolta facilitata con pettini pneumatici a mano e raccolta meccanica con una macchina scavallatrice (nell'oliveto superintensivo) o uno scuoti tronco + ombrello rovesciato (nell'oliveto intensivo).

La raccolta manuale delicata ha causato il minor danno ai frutti, mentre lo scuotitore del tronco e la macchina a cavalcioni hanno causato il maggior danno. Il danno è aumentato con la conservazione delle olive.

I polifenoli totali e i singoli secoiridoidi erano tutti negativamente correlati con il grado di danno ai frutti.

I composti volatili (aldeidi, alcoli, esteri e chetoni) sono stati fortemente influenzati sia dal sistema di raccolta che dalla conservazione delle olive.

In entrambe le coltivazioni, l'aumento del livello di meccanizzazione (dalla raccolta manuale delicata alla macchina a cavalcioni o allo scuotitore del tronco) ha causato una diminuzione delle aldeidi totali e degli esteri totali, e un aumento degli alcoli totali e dei chetoni totali. Inoltre, ci sono state relazioni negative tra il grado di danno alla frutta e le aldeidi C5 e C6 totali e gli esteri totali e relazioni positive tra il grado di danno alla frutta e i chetoni totali.

Nel complesso, i risultati indicano che i danni ai frutti spiegano la maggior parte del peggioramento della qualità dell'olio attraverso i sistemi di raccolta e la durata della conservazione. Questo è il primo studio che riporta una chiara correlazione quantitativa/lineare tra i danni ai frutti e importanti componenti della qualità dell'olio, come i polifenoli e i composti volatili derivanti dalla via della lipossigenasi.

E, MENTRE PASSEGGIANO
TRA ULIVI SECOLARI,
NELL'AGRO DI
CASTELLANA, SI
RITROVANO DINANZI
UN INGRESSO
SCAVATO NELLA
ROCCIA.
DOVE PORTERA'?

VENITE
AMICI!
NON ABBIATE
PAURA! VI FACCIO
SCOPRIRE I FRANTOI
SOTTERRANEI



LA PRESENZA DI GROTTA IN PUGLIA
HA FATTO SÌ CHE SI SFRUTTASSERO
QUESTE CAVITA' ANCHE PER LA
LAVORAZIONE DELLE OLIVE

CHE
MERAVIGLIA

WOW



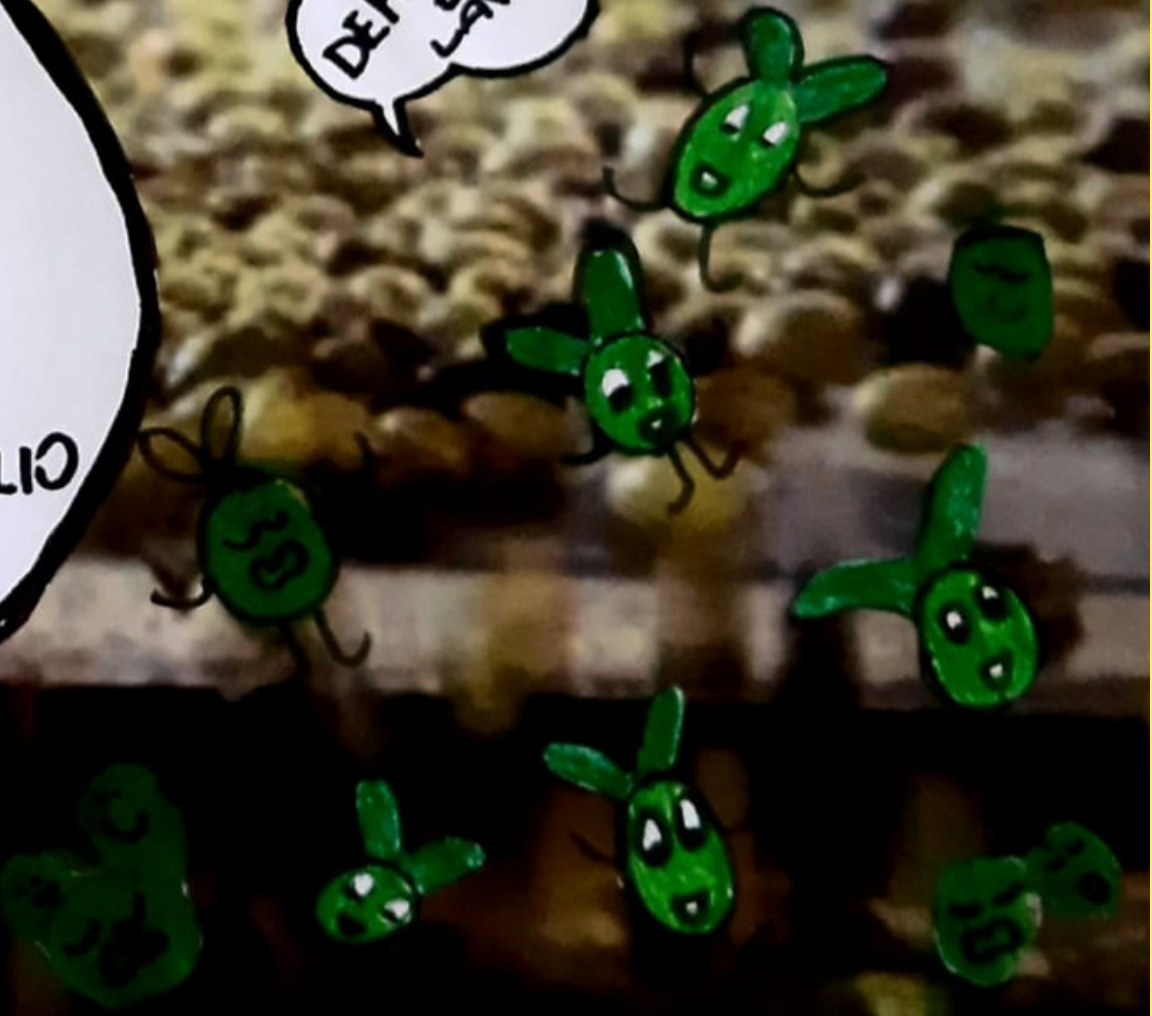
OGGI INVECE
SI FA COSÌ...



EVVIVA

DEFOGLIATE
E
LAVATE

LE OLIVE VENGONO DEFOGLIATE
E LAVATE... POI SCHIACCIATE
E TRASFORMATE IN UNA PASTA...
POI C'E' LA GRANOLATURA
CHE PERMETTE L'ESTRAZIONE DELL'OLIO
SU... SU... GUARDATE CON NOI!
E' INTERESSANTE VERO?





FANTASTICA
QUESTA
SPA EVO!

CHE
RELAX!

NON
VEDO
L'ORA!





PASSEGGIA PASSEGGIA,
FINALMENTE...



CERTO MIA CARA LIVIA! IL COMUNE DI CASTELLANA GROTTI SI MPEGNA A PRODURRE UN OLIO DI QUALITA' NEL RISPETTO DELLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E PER QUESTO FA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE "CITTA' DELL'OLIO"



MA CI SONO ANCHE IO!



ASPETTATEMI!

L'Associazione Città dell'olio è stata fondata a Larino (Campobasso) nel dicembre 1994. Riunisce i Comuni e i territori nei quali si producono oli che documentino adeguata tradizione olivicola connessa a valori di carattere ambientale, storico, culturale e/o rientranti in una Denominazione di Origine.

A CASTELLANA CI SONO 500 PRODUTTORI DI OLIO, 500 AZIENDE OLIVICOLE, BEN 10 FRANTOI E 3 EVENTI DEDICATI ALL'OLIO.


FAMOSA È LA NOSTRA RICETTA TIPICA A BASE DI OLIO EVO, L'IMPANATA, fatta con purea di fave, verdura, pane raffermo e olio...naturalmente

DI OTTIMA QUALITA'!

DOPO AVER CONOSCIUTO LA REALTA'
DEI FRANTOI E LE CARATTERISTICHE
CHE DANNO ALL'OLIO IL MARCHIO DI
QUALITA', LIVIA, PAOLO E ANTONELLA
PASSEGGIANO PER LA PIAZZA DEL
PAESE, PIAZZA GARIBALDI...



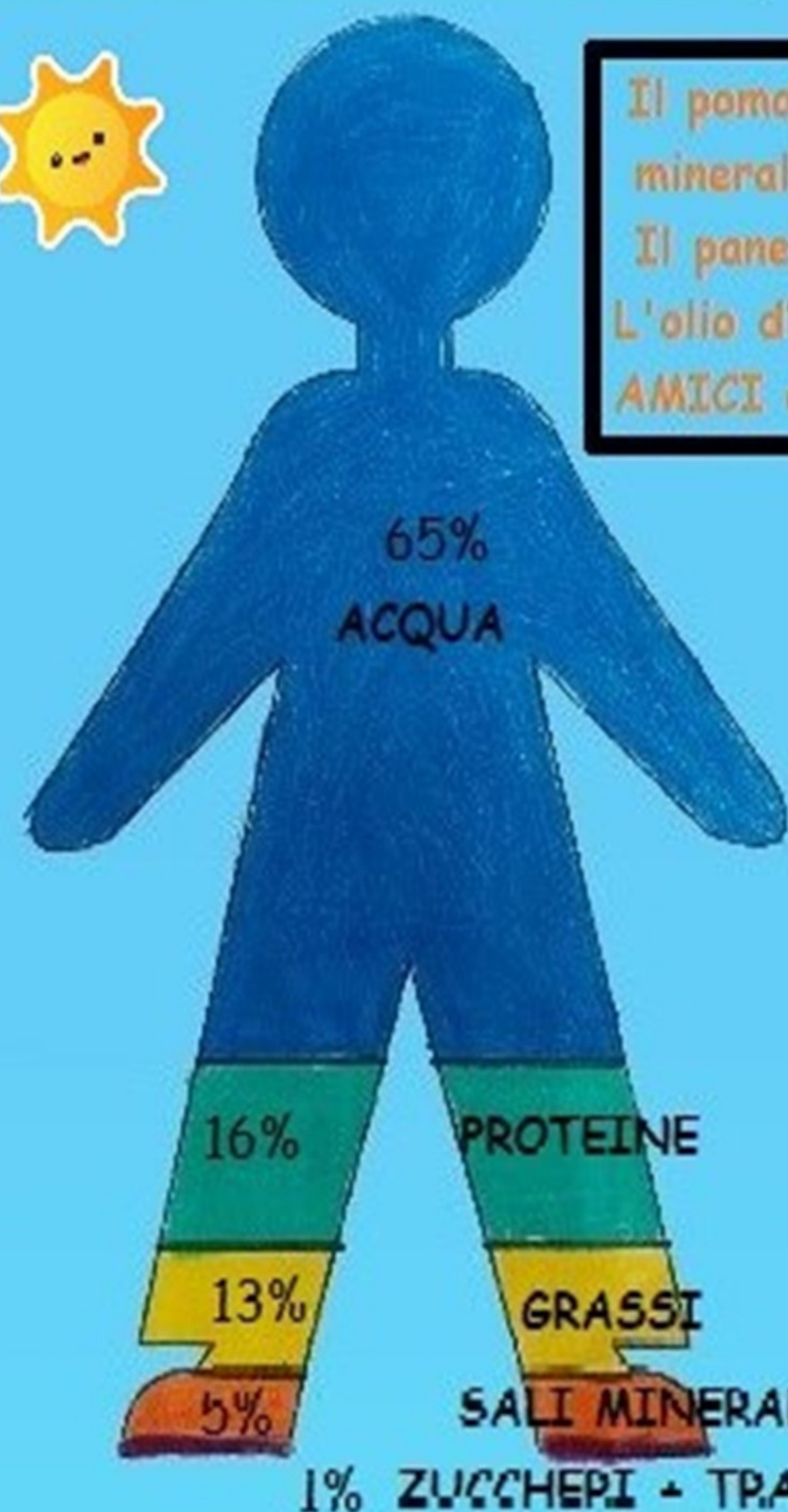




M A' NO PAOLO... RIFLETTI...
È TUTTA QUESTIONE DI ABITUDINE!
MANGIARE CIBI SALUTARI È
IMPORTANTISSIMO PER IL BENESSERE
DEL NOSTRO CORPO E ANCHE NOI
BAMBINI DOBBIAMO FARE ATTENZIONE...
VI EN TI SPIEGO PERCHÉ



LIVIA SPIEGA...



Il pomodoro è ricco di sali minerali, di acqua, di vitamine.
Il pane invece è fonte di carboidrati.
L'olio d'oliva EVO contiene grassi AMICI della nostra salute.



INSONNIA
PAOLO, PANE E POMODORO
È UNA TRUANDA FANTASTICA!



WOW!



CARA ANTONELLA, ORA
DOBBIAMO PROPRIO ANDARE...
GRAZIE DAVVERO PER LA TUA
OSPITALITA'!

GASP! ...
ECCOLO CHE SI
RITUFFA!!!

ANTONELLA!
TI PORTERO'
SEMPRE NEL
MIO CUORE!
CIAOOOOO!

DOPO AVER FATTO
MERENDA ARRIVA IL
MOMENTO...


ARRIVEDERCI
AMICI!!!
PER ME E' STATO
BELLISSIMO
CONOSCERVI!
FATE BUON
VIAGGIO!





...CASA STIAMO
ARRIVANDO00000!!!

RATTATTATTATTRATTAPATAPUM!!!



CIAO PAOLO, SEI STATO
UN COMPAGNO DI VIAGGIO
VERAMENTE ATTENTO!
NON DIMENTICARMI!

I DUE AMICI ORA DEVONO
SALUTARSI, LA LORO AVVENTURA
ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO
DI CASTELLANA GROTTA E DEL
SUO OLIO EVO FINISCE QUI...

LIVIA CARA,
IMPARARE COSE
NUOVE CON TE E'
STATO BELLO E
DIVERTENTE!
RICORDERO' OGNI
EMOZIONE ❤️
VISSUTA INSIEME
GRAZIE! TVB!

...LIVIA TORNA
SULL'ETICHETTA
DELLA SUA CARA
BOTTIGLIA DI OLIO
EXTRA VRGINE DI
OLIVA...EVO PER
GLI AMICI.

FINE

I NOSTRI ARTISTI:





**CIAO! ...ALLA
PROSSIMA
AVVENTURA!**



Classe 4 E



Classe 4 D



Classe 4 F